

فہرست ادباء و شعراء برائے اردو لازمی برائے جماعت دہم

۱- حصہ نثر

i. شاہد احمد دہلوی

ii. اشرف صبوحی

iii. ڈاکٹر وحید قریشی

۲- افسانوی ادب

i. سجاد حیدر یلدرم (افسانہ)

ii. باجرہ مسرور (افسانہ)

iii. کوئی ایک لوک کہانی (اخلاقی موضوع پر)

۳- سوانح / خاکہ / آپ بیتی

i. قدرت اللہ شہاب (شہاب نامہ سے اقتباس)

ii. مولوی عبدالحق (نام دیومالی)

۴- سفر نامہ

i. حکیم محمد سعید

۵- مکاتیب

i. غالب

ii. رشید احمد صدیقی

۶- شعرا

حصہ نظم:

i. علامہ اقبال (اتحاد اسلام)

ii. احسان دانش (حب وطن)

iii. حفیظ جالندھری (اسلام اور مشابہیر)

iv. میر انیس (مناظر فطرت)

v. جوش (محنت اور تکریم محنت)

vi. جمیل الدین عالی (قومی نغمہ)

vii. دلاور فگار (مزاحیہ نظم)

viii. محمود سرحدی (مزاحیہ نظم)

حصہ غزل:

i. حسرت موہانی

ii. جگر مراد آبادی

iii. فراق گورکھپوری

iv. ادا جعفری

## ہدایات برائے جماعت دہم

حصہ اول معروضی کل نمبر 15

سوال نمبر 1: زبان شناسی، تنقید اور استحسان وغیرہ کے حاصلات تعلم جو قومی نصاب 2006 برائے جماعت دہم میں شامل ہیں، کے مطابق 15 کثیر الانتخابی سوالات دیے جائیں گے۔

حصہ دوم کل نمبر 30

$$7 \times 2 = 14$$

سوال نمبر 2: جزو الف حصہ نثر

نثری عبارت یا اقتباس کی طوالت 100 سے 150 الفاظ کو محیط ہوگی جو کہ جماعت دہم کی ذہنی سطح کے مطابق ہونی چاہیے۔ اس عبارت سے جماعت دہم کے حاصلات تعلم کی روشنی میں 7 سوالات بنائے جائیں گے۔ یہ عبارت قومی نصاب 2006 برائے جماعت دہم میں شامل مصنفین کی تحریروں سے دی جائے گی تاہم یہ بات لازماً ملحوظ خاطر رکھی جائے کہ اس میں کوئی بات، جملہ یا لفظ ایسا نہ ہو جس سے کسی قسم کی اخلاقی، معاشرتی، مسلکی یا مذہبی منافرت پھیلنے یا کسی قسم کی دل آزاری ہونے کا اندیشہ ہو۔

$$5 \times 2 = 10$$

جزو ب حصہ شعر

اس حصہ میں دیئے گئے غزلیہ اشعار یا نظمیں قومی نصاب 2006 برائے جماعت دہم میں شامل شعر کی شاعری سے لیا جائے گا تاکہ حاصلات تعلم کی روشنی میں پانچ سوالات بنائے جاسکیں۔ غزلیہ اشعار یا نظم پارے کے انتخاب میں یہ بات لازم ملحوظ خاطر رکھی جائے کہ اس میں کوئی بات، جملہ یا لفظ ایسا نہ ہو جس سے کسی قسم کی اخلاقی، معاشرتی، مسلکی یا مذہبی منافرت پھیلنے یا کسی قسم کی دل آزاری ہونے کا اندیشہ ہو۔

$$3 \times 2 = 06$$

جزو ج حصہ قواعد

اس حصے میں قومی نصاب 2006 برائے جماعت دہم میں شامل زبان شناسی، استحسان اور تنقید کی مہارت اور ذیلی مہارتوں کے حاصلات تعلم کا احاطہ کرنے والے کوئی سے بھی تین سوالات دیئے جائیں گے۔

حصہ سوم کل نمبر 30

سوال نمبر 3: اس سوال میں مناسب طوالت کی ایسی دو عبارات یا اقتباسات دیے جائیں گے جن میں کم از کم پانچ چھ وضاحت طلب نکات ہوں۔ جماعت دہم کی ذہنی سطح کی یہ عبارات یا اقتباسات قومی نصاب 2006 برائے جماعت دہم میں شامل مصنفین کی تحریروں سے ہوں گے جن کے لیے یہ بات لازماً ملحوظ خاطر رکھی جائے کہ اس میں کوئی بات، جملہ یا لفظ ایسا نہ ہو جس سے کسی قسم کی اخلاقی، معاشرتی، مسلکی یا مذہبی منافرت پھیلنے یا کسی قسم کی دل آزاری ہونے کا اندیشہ ہو۔

سوال نمبر 4: اس سوال میں قومی نصاب 2006 برائے دہم میں شامل شعر کی نظمیہ شاعری سے جماعت دہم کی ذہنی سطح کے زیادہ سے زیادہ تین تین اشعار پر مشتمل دو نظم پارے دیے جائیں گے۔ ان نظم پاروں میں یہ بات لازماً ملحوظ خاطر رکھی جائے کہ اس میں کوئی بات، یا لفظ ایسا نہ ہو جس سے کسی قسم کی اخلاقی، معاشرتی، مسلکی یا مذہبی منافرت پھیلنے یا کسی قسم کی دل آزاری ہونے کا اندیشہ ہو۔

سوال نمبر 5: اس سوال میں قومی نصاب 2006 برائے جماعت دہم میں شامل شعر کی غزلیہ شاعری سے جماعت دہم کی ذہنی سطح کے دو دو اشعار پر مشتمل دو اجزاد دیے جائیں گے۔ ان نظم پاروں میں یہ بات لازماً ملحوظ خاطر رکھی جائے کہ اس میں کوئی بات، یا لفظ ایسا نہ ہو جس سے کسی قسم کی اخلاقی، معاشرتی، مسلکی یا مذہبی منافرت پھیلنے یا کسی قسم کی دل آزاری ہونے کا اندیشہ ہو۔

سوال نمبر 6: اس سوال میں جماعت دہم کے حاصلات تعلم کے مطابق درخواست یا عمومی موضوع پر کہانی وغیرہ بھی دی جاسکتی ہے۔

سوال نمبر 7: اس سوال میں پانچ اشارات پر مشتمل دو موضوعات دیے جائیں گے جن میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون لکھنا ہوگا۔

نوٹ: پرچے میں سوالات کے Cognitive domain کی شرح تقریباً یوں ہوگی۔ سمجھنا 50%، یاد میں لانا 30%، اور لاگو کرنا 20%۔ ماڈل پرچے میں پوچھے گئے سوالات سے ہم آہنگ دیگر SLOs اور مہارتوں سے بھی سوالات پوچھے جاسکتے ہیں۔

Version No.			

ROLL NUMBER					



- 0 0 0 0  
1 1 1 1  
2 2 2 2  
3 3 3 3  
4 4 4 4  
5 5 5 5  
6 6 6 6  
7 7 7 7  
8 8 8 8  
9 9 9 9

- 0 0 0 0 0 0 0  
1 1 1 1 1 1 1  
2 2 2 2 2 2 2  
3 3 3 3 3 3 3  
4 4 4 4 4 4 4  
5 5 5 5 5 5 5  
6 6 6 6 6 6 6  
7 7 7 7 7 7 7  
8 8 8 8 8 8 8  
9 9 9 9 9 9 9

Answer Sheet No. \_\_\_\_\_

Sign. of Candidate \_\_\_\_\_

Sign. of Invigilator \_\_\_\_\_

### اردو (لازمی) برائے جماعت دہم

ماڈل سوالیہ پرچہ (کریکیم 2006ء)

حصہ اول (کل نمبر: 15، وقت: 20 منٹ)

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: ہر جزو کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

- (1) "آگ ہے اولاد ابراہیم ہے نمرود ہے کیا کسی کو پھر کسی کا امتحاں مقصود ہے" قواعد کی رو سے یہ شعر کس کی مثال ہے؟  
 (A) تلخ  
 (B) کنایہ  
 (C) تشبیہ  
 (D) استعارا
- (2) آدمی آدمی سے ملتا ہے دل گم کر کسی سے ملتا ہے اس شعر میں قواعد کی رو سے "سے ملتا ہے" کو کیا کہیں گے؟  
 (A) قافیہ  
 (B) ردیف  
 (C) مجاز مرسل  
 (D) محاورا
- (3) غزل کے تمام اشعار ہوتے ہیں:  
 (A) ذومعنی  
 (B) جدا جدا معنوں کے حامل  
 (C) ایک ہی معنی کے حامل  
 (D) ایک ہی مرکزی خیال کے حامل
- (4) "کتنا ہے بدنصیب ظفر دفن کے لیے دو گز میں نہ ملی گئے یار میں" اس شعر میں "دو گز میں" کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟  
 (A) محاورا  
 (B) تشبیہ  
 (C) کنایہ  
 (D) قافیہ
- (5) جملہ، اسمیہ کے مبتدا اور خبر کو ہونا چاہیے؟  
 (A) اسم  
 (B) فعل  
 (C) حرف  
 (D) محاورا
- (6) مسدس نظم کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟  
 (A) تین  
 (B) چار  
 (C) پانچ  
 (D) چھ

- (7) ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جائے، اسے کیا کہتے ہیں؟
- (A) منقبت  (B) مرثیہ
- (C) نعت  (D) حمد
- (8) تمہید، نفس مضمون، خاتمہ کس تحریر کے تین اہم حصے شمار کیے جاتے ہیں؟
- (A) افسانہ  (B) مضمون
- (C) ناول  (D) ڈراما
- (9) ذیل میں علم بیان کی کس اصطلاح کے لغوی معنی پوشیدہ بات یا رمز و اشارہ کرنے کے ہیں؟
- (A) کنایہ  (B) مجاز مرسل
- (C) تشبیہ  (D) استعارا
- (10) علم بیان کی کس اصطلاح میں لفظ اپنے مجازی معنوں میں استعمال ہوتا ہے؟
- (A) تشبیہ  (B) کنایہ
- (C) استعارا  (D) روزمرہ
- (11) آج کل سفید پوش مشکل سے گزر بسر کرتے ہیں۔ اس مثال میں کون سے لفظ کنایہ کے طور پر استعمال ہوئے ہیں؟
- (A) آج کل  (B) سفید پوش
- (C) مشکل سے  (D) گزر بسر کرتے ہیں
- (12) ذیل میں سے کون سا مصرع صنعتِ تکرار کی مثال ہے؟
- (A) رونا ہے اب ہنسی خوشی کا  (B) حیف ہے اس کی بادشاہی پر
- (C) آتے تھے سرد سردوہ جھونکے نسیم کے  (D) شان رنگینی حسن چمن آرا بھی نہیں
- (13) علم بیان کی کس اصطلاح میں گل کہہ کر جزویا جزو کہہ کر گل مراد لی جاتی ہے؟
- (A) مجاز مرسل  (B) کنایہ
- (C) تشبیہ  (D) استعارا
- (14) حرا نے سبق پڑھا۔ اس جملے میں "سبق" کو قواعد کی رو سے کیا کہیں گے؟
- (A) فعل  (B) متعلق فاعل
- (C) فاعل  (D) مفعول
- (15) گلاب کا پھول خوبصورت ہے۔ قواعد کی رو سے اس جملے میں "خبر" کس لفظ کو کہیں گے؟
- (A) گلاب  (B) کا
- (C) ہے  (D) خوبصورت



فیڈرل بورڈ امتحان برائے جماعت دہم  
اردو (لازمی) ماڈل سوالیہ پرچہ (کریکم 2006)

کل نمبر: 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم میں دیے گئے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جو اپنی کاپی پر دیں۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر 2: (الف) حصہ نثر:

(7 x 2 = 14)

عبارت کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات اپنے الفاظ میں لکھیں:

استنبول یا قسطنطنیہ کی ایک بہت بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اسے مساجد کا شہر کہا جاتا ہے۔ جہاں عثمانی عہد کا طرزِ تعمیر اپنی پوری شان و شوکت کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ یوں تو پورے شہر میں تقریباً پانچ سو مساجد ہیں لیکن اسلامی فنِ تعمیر کا اعلیٰ نمونہ سلیمانہ مسجد ہے۔ دو تین سال پہلے میں ترکی حکومت کی دعوت پر آیا تھا۔ کویت میں قائم مرکز طب اسلامی کے زیر اہتمام استنبول میں تیسری طب اسلامی کانفرنس ہوئی تھی۔ ترکی کے میرے ایک دوست ڈاکٹر پروفیسر ڈوگوباچی ہیں۔ وہ ترکی کی تمام یونیورسٹیوں کے سربراہ ہیں۔ استنبول کانفرنس کا انھوں نے شان دار انتظام کیا تھا۔ ترکی کے وزیر اعظم جناب ترگت اوزال ہمارے میزبان تھے۔ ہم سب مندوبین سلیمانہ مسجد میں نماز جمعہ ادا کرنے آئے تھے۔ تمام مندوبین کے لیے صف اول میں انتظام تھا۔ ہزار ہا نمازی تھے۔ خطبہ جمعہ آدھا عربی اور آدھا ترکی زبان میں تھا۔

سوالات:

- i. استنبول کی بہت بڑی خصوصیت کیا بتائی گئی ہے؟
- ii. سلیمانہ مسجد کے متعلق کیا بتایا گیا ہے؟
- iii. مصنف کس کی دعوت پر ترکی آیا تھا؟
- iv. ڈاکٹر پروفیسر ڈوگوباچی کون تھے؟
- v. خطبہ جمعہ کن دوزبانوں میں دیا گیا؟ (یا) استنبول شہر میں کتنی مساجد ہیں؟
- vi. استنبول میں طب اسلامی کانفرنس کون سا ادارہ کر رہا تھا؟
- vii. اس عبارت کا مرکزی خیال لکھیں۔ (یا) اس عبارت کا خلاصہ لکھیں۔

(ب) حصہ شعر:

(5 x 2 = 10)

درج ذیل اشعار کو غور سے پڑھیں اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں:

- i. یہ گرم و سرد، خشک و تر، اجالا اور تاریکی
  - ii. محبت صلح بھی، پیکار بھی ہے
  - iii. عبادت ہے سراپا جذبہء تعمیر آزادی
  - iv. اب انسان کو انسان کا عرفان ہو گا
  - v. کاروبار جہاں سنورتے ہیں
- نظر آتی ہے سب میں شان اُسی کی ذاتِ باری کی  
یہ شاخ گل بھی ہے، تلوار بھی ہے  
شہادت مستقل اک سرخی تحریر آزادی  
یقین ہو گیا، اعتبار آ گیا ہے  
ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے

سوالات:

- i. پہلے شعر کا مرکزی خیال لکھیں۔
- ii. شاعر نے محبت کے کیا وصف بیان کیے ہیں؟



(10)

سوال نمبر 7: اشارات کی مدد سے مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر پانچ سو سے چھ سو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیں۔

**برسات کا موسم:**

- .i پاکستان میں موسموں کی تعداد۔ برسات کا موسم
- .ii ٹھنڈی ہوا، بادل، گرج چمک، بارش کا جانداروں پر اثر
- .iii گھروں میں پکوان، گیت، خوشی، جھولوں کا اہتمام، بارش میں نہانا
- .iv چرند پرند اور دوسری مخلوق خدا کا اظہارِ تشکر
- .v بارش کے بعد سیلاب، گندگی، کچھڑ، بیماریاں

(یا)

**میرا پسندیدہ شاعر:**

- .i سوانح، خاندانی پس منظر، ذاتی حالات زندگی
- .ii شاعری، شاعرانہ خصوصیات
- .iii اردو شاعری میں انفرادیت، وجوہات
- .iv تصانیف، کتابیں، اہم شاعری
- .v پسندیدگی کی وجہ

\* \* \* \* \*

اردو (لازمی) برائے جماعت دہم  
سوالات کا حاصلاتِ تعلیم کے ساتھ تعلق  
(کریکلم 2006ء)

حصہ اول (کل نمبر 15)

سوال نمبر 1:

جزو نمبر	مہارت	حاصلاتِ تعلیم
(1)	زبان شناسی	5- اشعار میں متعدد عناصر کو تلاش کر سکے۔
(2)	زبان شناسی	5- اشعار میں متعدد عناصر کو تلاش کر سکے۔
(3)	زبان شناسی	8- مختلف اصنافِ سخن کے لحاظ سے فن پاروں کو سمجھ سکے۔
(4)	زبان شناسی	3- عبارت میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل کو پہچان سکے۔
(5)	زبان شناسی	2- جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کی ترکیب نحوی کر سکے۔
(6)	زبان شناسی	9- غزل اور نظم میں ہیئت کے لحاظ سے امتیاز کر سکے۔
(7)	زبان شناسی	8- مختلف اصنافِ سخن کے لحاظ سے فن پاروں کو سمجھ سکے۔
(8)	استحسان اور تنقید	4- کسی علمی مضمون کے نفس مضمون سے اس کی لفظی و فکری و معنوی خوبیوں کے ساتھ آگاہی ہو سکے۔
(9)	زبان شناسی	4- عبارت میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل کو پہچان سکے۔
(10)	زبان شناسی	4- عبارت میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل کو پہچان سکے۔
(11)	زبان شناسی	4- عبارت میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل کو پہچان سکے۔
(12)	زبان شناسی	5- اشعار میں متعدد عناصر کو تلاش کر سکے۔
(13)	زبان شناسی	4- عبارت میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل کو پہچان سکے۔
(14)	زبان شناسی	1- جملے کی تقطیع اجزا میں کر سکے۔
(15)	زبان شناسی	2- جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ کی ترکیب نحوی کر سکے۔

حصہ دوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر	جزو نمبر	مہارت	حاصلاتِ تعلیم
2	(الف) i.	استحسان اور تنقید	3- کسی فن پارے (نثر و نظم) کا علم بیان اور شعری اصطلاحات کی روشنی میں جائزہ لے سکے اور خلاصہ یا تشریح کر سکے۔
	.ii	لکھنا	1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔
	.iii	لکھنا	1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔
	.iv	لکھنا	1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔
	.v	لکھنا	1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔
	.vi	لکھنا	1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔

2- کسی فن پارے کے مرکزی خیال کو بیان کر سکے۔ یا 1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔	استحسان اور تنقید	.vii	
2- کسی فن پارے کے مرکزی خیال کو بیان کر سکے۔	استحسان اور تنقید	i.(ب)	
1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔	لکھنا	.ii	
1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔	لکھنا	.iii	
1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔	لکھنا	.iv	
1- مرکزی خیال کے حوالے سے ادب پارے کا خلاصہ، بنیادی نکات درج کر کے لکھ سکے۔	لکھنا	.v	
4- عبارت میں تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مجاز مرسل کو پہچان سکے۔	زبان شناسی	i.(ج)	
5- اشعار میں متعدد عناصر کو تلاش کر سکے۔	زبان شناسی	.ii	
8- مختلف اصناف سخن کے لحاظ سے فن پاروں کو سمجھ سکے۔	زبان شناسی	.iii	
9- غزل اور نظم میں ہیئت کے لحاظ سے امتیاز کر سکے۔	زبان شناسی	یا	

### حصہ سوم (کل نمبر 30)

سوال نمبر	جزو نمبر	مہارت	حاصلاتِ تعلم
3		استحسان اور تنقید	1- کسی نثر پارے یا فن پارے کا فنی و فکری خوبیوں اور نقائص (حسن و قبح) کے پیش نظر تشریح کر سکے یا خلاصہ لکھ سکے۔
4		لکھنا	4- کسی نظم کی نثر کی صورت میں تشریح کر سکے۔
5		لکھنا	4- کسی نظم کی نثر کی صورت میں تشریح کر سکے۔
6		مہارتِ حیات	2- مختلف رسائل میں کہانیاں، مضامین پڑھ کر ان سے کوئی نتیجہ اخذ کر سکے اور خود بھی عمومی موضوعات پہ لکھ سکے۔
7		انشا پر دازی	1- تخیل کی اڑان کے ساتھ پانچ سو سے زائد الفاظ کی ضخامت کا مضمون تخلیقی سطح پر عمدہ مثالیں، منظر نگاری، مکالمہ نگاری، کردار نگاری وغیرہ کے حوالے سے پیش کر سکے۔

**URDU COMPULSORY SSC-II**  
Table of Specifications

Assessment Objectives	تدریجی مقصود زبان شناسی	تدریجی مقصود استحسان اور تنقید	تدریجی مقصود لکھنا	تدریجی مقصود انشا پر دازی	تدریجی مقصود مہارت حیات	کل نمبر	فیصد
سمجھنا Understanding Based	1،(1)(4)1،(1)(2)1،(1)(1)1 ،(1)(15)1،(1)(14)1،(1)(11) 2ج(ii)2،2ج(2)	2الف(i)2،2الف(ii)2،2ب(i) (2)،(3)3	2ب(ii)8،(3)4،(3)5	7(5)	6(3)	37	48.5%
یاد میں لانا Knowledge Based	(6)1،(1)(5)1،(1)(3)1 ،(1)(9)1،(1)(7)1،(1) 2ج(i)2،(1)(10)1	(1)(8)1	2الف(iii)14 2ب(ii)2			23	29.5%
لاگو کرنا Application Based	،(1)(13)1،(1)(12)1 2ج(iii)2	(2)3	(2)5،(2)4	7(5)	6(2)	17	22%
<b>Total Marks</b>	20	12	30	10	5	77	100%

Key:

2الف(i)2

سوال نمبر جزو (جزو کا جزو) (کل نمبر)

- Note: (i) The policy of FBISE for knowledge base questions, understanding based questions is approximately 30% knowledge based, 50% understanding based and 20% application based.  
(ii) The total marks specified for each unit/content in the Table of Specification is only related to this model question paper.  
(iii) The level of difficulty of the paper is approximately 40% easy, 40% moderate and 20% difficult.